

PROGRAMME **23** | VIENS VOIR LES COMÉDIENS Durée : 01:22:47  
 À partir de 12 ans - N° de visa : 2019005422

Passer des larmes au rire, c'est le talent de ces comédiens aux multiples facettes.



**LE COUP DES LARMES**

De Clémence Poésy - 2019  
 00:25:14 - France - Fiction  
 Avec : India Hair, Sabine Timoteo, Pierre Lopez  
 Musique : Jackson Fourgeaud  
 Production : Yukunkun Productions

Florence est une actrice. La préparation de son prochain film va lui imposer une épreuve inattendue : une initiation à balles réelles.



**MÊME PAS MAL, PETIT ANIMAL**

De Juliette Kempf - 2018  
 00:21:55 - France - Fiction  
 Avec : Maud Wyler, Nahil Yahiaoui, Charlotte Clamens, Florence Hugues  
 Musique : Alexandre Saada  
 Production : Les Fées Productions  
 Coproduction : Sensito Films

Aujourd'hui, c'est un grand jour : Marthe va devoir affronter un dragon, retoucher des mariés et ne pas trop se cogner. Parce qu'aujourd'hui c'est l'anniversaire de Simon et que pour ses six ans elle a décidé de tout organiser. Mais Marthe, elle est fatiguée.



**ROBERTO LE CANARI**

De Nathalie Saugeon - 2018  
 00:18:26 - France - Fiction  
 Avec : Élodie Bouchez, David Kammenos, Keanu Peyran, Michèle Simonnet  
 Musique : Baptiste Charvet  
 Production : 10:15 Productions

Un père voit l'équilibre de sa famille se fragiliser à la suite d'un accident dont est témoin son fils.



**ORDALIE**

De Sacha Barbin  
 2017 - 00:14:08 - France - Fiction  
 Avec : Gaspard Ulliel, Michel Fau, Claude Perron  
 Production : Yukunkun Productions  
 Coproduction : Vixens

À l'heure du thé, on sonne à la porte de M. Kaplan. Le cinquantenaire se trouve nez à nez avec un jeune homme qu'il ne connaît pas, une visite qu'il n'attendait plus.



**AMOR MAMAN**

De Roland Menou  
 2018 - 00:28:18 - France - Fiction  
 Avec : Arielle Dombasle, Roland Menou, Edith Scob, Michel Fau  
 Musique : Philippe Eveno  
 Production : Rouge International

Roland a quarante ans. Solitaire et un peu lunaire, il pense découvrir un matin qu'il est le fils caché d'Arielle Dombasle. Il décide d'aller à la rencontre de sa mère qui va le rejeter, le fuir, puis peu à peu s'attacher à lui.